

# SCHEDA TECNICA

## TIPOLOGIA

2 Moduli teorico-pratici sulla ricerca di una firma visiva attraverso la realizzazione di un progetto personale

## DURATA e ORGANIZZAZIONE

Il corso è diviso in 2 moduli singoli (quindi seguibili in maniera indipendente) ma complementari, nel primo si studierà la metodologia per ideare e organizzare un progetto personale, mentre il secondo modulo sarà dedicato alla realizzazione della propria storia.

### MODULO 1

3 giornate intere (Sabato o Domenica) + 3 lezioni on-line

### MODULO 2

3 giornate intere (Sabato o Domenica) + 4 lezioni on-line + 1 weekend conclusivo

**Numero massimo partecipanti: 6**

## PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO CORSO

Il percorso è ideato per chi desidera fortemente allontanarsi dall'omologazione visiva che lo circonda, per chi sente l'esigenza di andare avanti, e cerca l'urgenza di trovare un punto di vista personale, una sua lettura del mondo.

Questo sentimento è ciò che segna definitivamente l'inizio di una fase matura nel percorso fotografico di ognuno di noi.

Chi si avvicinerà a questo percorso acquisirà un metodo utile ad affrontare qualsiasi sfida futura, ma soprattutto inizierà a percepire le storie da raccontare in funzione di una sua inclinazione personale, rispetto agli argomenti trattati e al linguaggio scelto per la narrazione.

## LA COSA PIÙ IMPORTANTE DA SAPERE

Chi sceglie questo corso deve imparare a fallire, perché per costruire un percorso bisogna passare per una fase di combattimento.

Il tutor condividerà un metodo di lavoro personale, frutto dell'esperienza sul campo e di una ricerca personale.

## COME SONO STRUTTURATI I 2 MODULI

L'intero modulo è basato sull'acquisizione di un metodo di lavoro per ideare e successivamente realizzare progetti personali.

Si lavorerà per realizzare un lavoro che abbia un punto di vista e un approccio linguistico assolutamente personale, e mirato ad evidenziare un messaggio preciso. Le lezioni saranno costellate di sessioni personalizzate e di gruppo, in modo da analizzare le principali criticità dello studente e favorire il team-building.

L'ultima parte invece sarà caratterizzata da una seduta di post-produzione e creazione di un "prototipo visivo": una bozza cartacea, simile ad un dummy, che ha lo scopo di pre-visualizzare un possibile out-put del progetto.

Saranno inserite delle giornate "guida" e di confronto, insieme ad altri ex studenti o fotografi che stanno lavorando a progetti personali, per intavolare discussioni e ricevere stimoli.

## **POSSIBILITÀ DI SEGUIRE IN LIVE-STREAMING DA CASA**

È possibile richiedere la modalità Live-Streaming per esigenze personali.

## **OBIETTIVI**

L'obiettivo di questo corso è conoscere meglio se stessi, per identificare il linguaggio più consono alla propria inclinazione personale.

Produrre un corpo di lavoro che possieda un chiaro punto di vista e rifletta lo sguardo dell'autore.

## **COSA FARETE**

Studio approfondito di autori e tecniche narrative

Ideazione e produzione di un progetto personale

Mini workshop pratici in esterna in compagnia del docente

Assegnati individuali

Colloqui one-to-one

Revisioni collettive

Elaborazione di un elaborato cartaceo

## **A CHI È RIVOLTO**

Il corso è rivolto a fotografi con forte desiderio di crescita e che continuano a vedere le proprie fotografie simili a quelle degli altri.