

SCHEDA TECNICA

TIPOLOGIA

Laboratorio pratico e assistenziale sullo sviluppo di un progetto autoriale di un professionista

PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO CORSO

Il percorso è ideato per permettere ad uno studente di vivere da vicino le fasi di ideazione e sviluppo di un progetto realizzato da un autore, partecipando attivamente alla sua concretizzazione. Gli studenti avranno l'opportunità di crescere professionalmente nel mondo della fotografia o di indirizzare meglio i loro sogni e desideri.

LA COSA PIÙ IMPORTANTE DA SAPERE

Questo non è un corso ma un'esperienza, dove bisogna ascoltare e seguire un metodo. Il lavoro in team è la base per permettere il corretto svolgimento del progetto.

Non c'è un programma stabilito, il LAB si terrà principalmente nel weekend, ma le lezioni saranno tutte concordate insieme al docente.

COM'È STRUTTURATO IL CORSO

I partecipanti saranno selezionati in base ad una lettera motivazionale. Una volta creato il gruppo di lavoro (max 5 partecipanti) si terranno sedute di brainstorming di gruppo, per definire la storia che l'autore vorrà produrre: quest'ultima potrà far riferimento ad un assegnato o ad un progetto personale.

Ad ogni partecipante verrà assegnato un ruolo e dei compiti, in base alle proprie richieste o attitudini individuali. Da quel momento in poi inizierà una prima fase di studio e ricerca (anche in maniera autonoma), una seconda sperimentale basata su test in studio e in esterna, per arrivare alla fase di organizzazione e produzione degli scatti. Il percorso termina con l'ideazione e produzione di stampe e/o di una mostra.

OBIETTIVI

L'obiettivo di questo laboratorio è farsi coinvolgere all'interno della dinamica di un professionista, dando molto peso allo studio della visione da adottare per costruire un proprio percorso nel mondo della fotografia. In ultimo acquisire strumenti tecnico-pratici per raccontare storie in un modo nuovo.

COSA FARETE

Sedute di brainstorming con il docente

Studio di references

Report costanti

Acquisizione metodi e programmi di lavoro (Photoshop, Camera Raw, , Bridge, Illustrator)

Organizzazione della produzione

Utilizzo luci naturali e artificiali

Editing costanti

Archiviazione

Post produzione

Organizzazione mostra

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a fotoamatori che desiderano crescere o a fotografi che vogliono investire in fotografia