

SCHEDA TECNICA

TIPOLOGIA

Corso pratico su come tradurre il mondo circostante in storie da raccontare

DURATA e ORGANIZZAZIONE

1 weekend + 2 lezioni in aula (possibilità dell'on line)

Orario weekend (Sabato + Domenica): giornata intera 10.00 – 12.30 – 15.00 – 18.00

Lezioni in aula oppure on-line: orari post pomeridiani da concordare

Numero massimo partecipanti: 6

PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO CORSO

Il corso è ideato per fornire le basi per una corretta interpretazione del mondo che ci circonda in chiave fotografica, iniziando così un percorso nella narrazione, spingendosi verso l'individuazione di aree di interesse, da cui attingere per costruire in seguito un proprio modo di vedere il mondo, attraverso lo sviluppo di progetti a breve o lungo termine.

OBIETTIVI

L'obiettivo di questo corso è in primis comprendere come e dove trovare una storia, e successivamente analizzarla per trasferirla in immagini.

LA COSA PIÙ IMPORTANTE DA SAPERE

È un corso pratico, in cui si svolgeranno laboratori in aula e in esterna. La parte pratica in è caratterizzata da uscite in cui si fotograferanno eventi e situazioni estemporanee, ma si parteciperà anche a delle attività, facendo esercizi di ascolto, producendo una lista di contatti possibili da intervistare, analizzando giornali e siti web, ed infine creando dei report costanti sul lavoro svolto.

COM'È STRUTTURATO IL CORSO

Il corso è strutturato come un LAB pratico, dove ogni partecipante dovrà addentrarsi in luoghi inusuali, cercando di mettersi in ascolto dell'ambiente e delle persone che lo abitano.

COSA FARETE

Uscite pratiche dedicate

Esercizi di ascolto in luoghi pubblici o privati in compagnia del docente

Assegnati individuali

Studio e ricerca in aula

Revisioni collettive

Report finale

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a fotoamatori che desiderano allontanarsi dalla fotografia singola e iniziare un percorso nella narrazione.